

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности ректора
И. Н. Омельченко
2022г.

**Основная профессиональная образовательная программа
(Программа подготовки специалистов среднего звена)
базовой подготовки**

Специальность

51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
(по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

Квалификация выпускника

Организатор социально-культурной деятельности

Тюмень, 2022

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**Основная профессиональная образовательная программа
(Программа подготовки специалистов среднего звена)
базовой подготовки**

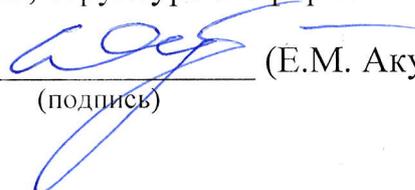
Специальность 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»
(по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)

Квалификация Организатор социально-культурной деятельности

Год набора: 2022

Рассмотрено на заседании кафедры социально-культурной деятельности,
культурологии и социологии.

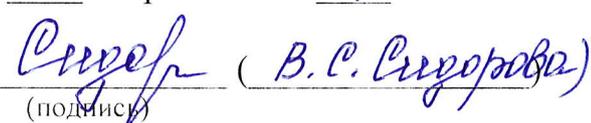
Соответствует требованиям к содержанию, структуре и оформлению.

Заведующий выпускающей кафедрой  (Е.М. Акулич)
(подпись)

«25» мая 2022 г.

Рассмотрено на заседании УМК факультета социально-культурных технологий

«23» мая 2022 г. Протокол № 4

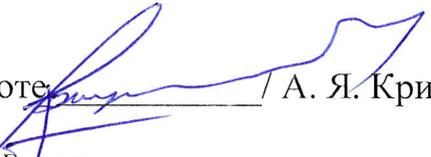
Председатель УМК  (В.С. Сидорова)
(подпись)

Соответствует ФГОС СПО и учебному плану образовательной программы.

Декан факультета  (Е.М. Акулич)
(подпись)

«25» мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе  / А. Я. Криницкий /

«25» мая 2022 г.

Начальник УМУ  / Т.В. Надейкина /

«25» мая 2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ.....	4
1.2. Срок освоения и форма обучения ППССЗ.....	6
1.3. Трудоемкость ППССЗ.....	6
1.4. Требования к уровню подготовки.....	6
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи.....	7
3. Планируемые результаты освоения ОПОП (ППССЗ)	7
3.1. Паспорт компетенций (Приложение 1).....	7
3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ППССЗ (Приложение 2).....	7
4. Структура программы	8
5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ	15
5.1. Календарный учебный график (Приложение 3).....	15
5.2. Учебный план (Приложение 4).....	15
5.3. Рабочие программы, аннотации дисциплин (модулей) (Приложение 5)....	13
5.4. Программы учебных и производственных практик (Приложение 6).....	15
5.5. Государственная итоговая аттестация выпускников ППССЗ (Приложение 7).....	16
6. Условия реализации ОПОП	17
6.1. Общие условия реализации ППССЗ.....	17
6.2. Кадровые условия реализации ППССЗ.....	18
6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.....	19
6.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	19
6.5. Характеристика воспитательной работы.....	21
6.6. Характеристика обеспечения социально-бытовых условий.....	
6.7. Права и обязанности обучающихся при реализации ППССЗ.....	
6.8. Финансовое обеспечение реализации ППССЗ.....	
6.9. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ.....	

1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (далее - ППССЗ) базовой подготовки, реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее - Институт), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по данной специальности с учетом примерной образовательной программы, и направленной на реализацию требований указанного стандарта в части:

- формирования компетенций выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ППССЗ;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

В образовательной программе определяются:

- планируемые результаты освоения ППССЗ – компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений);
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике – знания, умения, опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

ППССЗ включает в себя: общую характеристику программы СПО, учебный план, календарный учебный график, аннотации рабочих программ учебных дисциплин, программы практик, фонды оценочных средств для промежуточной и государственной итоговой аттестации, программу государственной итоговой аттестации, методические материалы. ППССЗ ежегодно обновляется с учетом развития теории и практики данной предметной области.

1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ

ППССЗ разработана на основе следующих нормативных правовых актов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (в ред. Приказов Минобрнауки России от 22.01.2014 N 31 , от 15.12.2014 Приказа N 1580 , Минпросвещения России от 28.08.2020 N 441).

3. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 (в редакции Приказа Минпросвещения России от 05.05.2022 N 311).

4. Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом и.о. ректора Федерального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» от 09.12.2020 № 210.

5. Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1356.

6. Примерная основная образовательная программа по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность».

7. Устав ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».

8. Локальные нормативные акты ТГИК.

Образовательная программа рассмотрена и утверждена на Ученом совете ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (Протокол от 26.05.2022 №10) как программа базовой подготовки специалистов среднего звена.

Основной целью ППССЗ является создание условий для приобретения обучающимися знаний, умений, опыта деятельности, соответствующих специальности.

Основные задачи ППССЗ:

1. Определяет набор требований к выпускникам по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

2. Регламентирует последовательность и модульность освоения общих и профессиональных компетенций посредством рабочего учебного плана.

3. Формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

4. Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ППССЗ.

5. Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, качества ее результатов.

1.2. Срок освоения и форма обучения ППССЗ

Форма обучения по ППССЗ по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) - очная, срок освоения ППССЗ составляет на базе основного общего образования - 2 года 10 месяцев.

1.3. Трудоемкость ППССЗ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам - Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), трудоемкость за весь период обучения составляет 6140 часов (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы обучающихся, практики, ГИА) - 106 недель. ППССЗ реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

1.4. Требования к уровню подготовки

Абитуриент должен иметь документ государственного образца об основном общем образовании и, в соответствии с Правилами приема в Институт, зачисляется на основании конкурса аттестатов.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу СПО, включает разработку и реализацию социально-культурных программ, организацию и постановку культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников программ СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) являются:

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- учреждения (организации) культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;
- театрализованные представления.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников

Выпускник, освоивший программу СПО базовой подготовки по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), должен быть готов к следующим видам деятельности:

Организационно-управленческая деятельность.

Организационно-творческая деятельность.

3. Планируемые результаты освоения ППСЗ

3.1. Паспорт компетенций (Приложение 1)

3.2. Матрица компетенций (Приложение 2)

3.3 Освоение ППСЗ обеспечивает формирование у выпускника следующих общих компетенций, установленных ФГОС СПО, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3.2. Освоение ППСЗ обеспечивает формирование у выпускника следующих, установленных ФГОС СПО, профессиональных компетенций, соответствующих видам деятельности:

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

Организационно-творческая деятельность.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

4. Структура программы

Достижение планируемых результатов освоения ППССЗ осуществляется поэтапно, в ходе изучения отдельных дисциплин образовательной программы и прохождения практик.

Структура образовательной программы СПО включает обязательную (базовую) часть, позволяющую реализовать подготовку по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) и вариативную часть.

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественнонаучного;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет 70,15% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (29,85%) дает возможность расширения подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний,

необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин обязательной части: «Основы философии» (ОК 1-8), «История» (ОК 1,3,4,6,8) «Иностранный язык» (ОК 4-6, 8, 9), «Физическая культура» (ОК 2-4,6,8), и дисциплин вариативной части: «Основы психологии делового общения» (ОК 3; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ПК 1.3; ПК 1.5), «Игровое моделирование» (ОК 6; ОК 7; ПК 1.1; ПК 2.2; ПК 2.4; ПК 2.5), «Технологии анимации и рекреации социально-культурной деятельности» (ОК 9; ПК 1.3), «Имидж специалиста социально-культурной сферы» (ОК 5; ПК 1.4; ПК 2.4), «Теория и история массовых праздников» (ОК 2; ОК 9; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.5), «Досуговая культура учащейся молодежи в пространстве региона» (ОК 9; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5).

Математический и общий естественнонаучный учебный цикл состоит из дисциплин: «Информационные ресурсы» (ОК 2-9, ПК 1.1, 1.5, 2.2, 2.3), «Экологические основы природопользования» (ОК 1-9, ПК 1.2), и дисциплин вариативной части: «Музыкальное и техническое обеспечение культурно-досуговых программ» (ОК 4; ПК 2.2; ПК 2.4), «Основы маркетинга в культуре и связи с общественностью» (ОК 4; ОК 5; ПК 1.4; ПК 2.4), «Методика работы с творческими коллективами» (ОК 7; ПК 1.4; ПК 2.1; ПК 2.3), «Учреждения культуры и искусства региона» (ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4).

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин: «Народное художественное творчество» (ОК-1-9, ПК 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2), «История отечественной культуры» (ОК 1-9, ПК 1.2, 2.2), «Русский язык и культура речи» (ОК 4-6, 8, 9). Обязательная часть профессионального учебного цикла ОПОП предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (ОК 1-9) (68 часов), из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

В профессиональные модули входят следующие профессиональные модули: ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность», включающая междисциплинарный курс «Организация социально-культурной деятельности» (ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4), ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность», включающая междисциплинарный курс «Основы режиссерского и сценарного мастерства» (ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5), и также междисциплинарный курс «Исполнительская подготовка» (ОК 2; ОК 3; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4).

При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности) и производственная практика (преддипломная).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОПОП базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Таблица распределения часов вариативной части

П.00	Профессиональный цикл	РУП обяз. макс.	Вариативная часть (макс.)	Обоснование необходимости дисциплины (или дополнительных часов по дисциплине) при подготовке специалиста
1	2	3	4	5
ОГСЭ.05	Основы психологии делового общения	84	1103	Формирование умений принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность, использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями, брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий, обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ОГСЭ.06	Игровое моделирование	146	1103	Формирование умений разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ с применением общих методик организации игровых программ и создания игровых моделей; специфики организации игровой деятельности разной возрастной аудитории, общей структуры управления игрой как педагогическим и рекреативным процессом.
ОГСЭ.07	Технологии анимации и рекреации социально-культурной деятельности	146	1103	Формирование и развитие компетенций профессиональной деятельности в сфере организации массовых, групповых и индивидуальных форм анимации и рекреации; приобретение умений в подготовке и организации

				анимационных программ с различными группами населения.
ОГСЭ.08	Имидж специалиста социально-культурной сферы	107	1103	Формирование системы знаний и умений, необходимых для эффективного применения имидж-технологий в профессиональной деятельности специалиста социально-культурной сферы.
ОГСЭ.09	Теория и история массовых праздников	66	1103	Освоение теоретических знаний по истории и теории праздничной культуры, роли праздника в развитии современного общества, влиянии политической, общественной, культурной жизни на развитие праздничной культуры.
ОГСЭ.10	Досуговая культура учащейся молодежи в пространстве региона	90	1103	Выявление и изучение сущности, классификации, специфики организации и управления молодёжными досуговыми объединениями в пространстве региона
ЕН.03	Музыкальное и техническое обеспечение культурно-досуговых программ	111	549	Формирование умений в подборе и музыкальном и техническом оформлении культурно-досуговых программ в организации массовых, зрелищных и других видов развлекательной и досуговой деятельности.
ЕН.04	Основы маркетинга в культуре и связи с общественностью	190	549	Подготовка квалифицированного специалиста, способного использовать стратегии маркетинга и связей с общественностью в продвижении бренда и услуг организаций социально-культурной сферы.
ЕН.05	Методика работы с творческими коллективами	70	549	Обеспечение единой теоретической и педагогической подготовки обучающихся по современным технологиям организации досугового творчества различных

				категорий населения и обучение основным методикам работы с творческими коллективами.
ЕН. 06	Учреждения культуры и искусства региона	70	549	Ознакомление студентов с особенностями развития художественно-творческой деятельности региональных учреждений культурно-досугового профиля, а именно: выработки у студентов в процессе социально-культурной деятельности навыков анализа работы и перспектив развития региональной отрасли культуры в рамках реализации актуальных задач государственной культурной деятельности.
МДК.01.01.01	Основы экономики и менеджмента социально-культурной сферы	261	518	Изучение обучающимися набора средств подготовки и анализа бизнес-плана организации, в получении теоретических знаний и умений экономической и управленческой направленности, необходимых для применения в социально-культурной сфере.
МДК.01.01.02	Основы педагогики и психологии досуга	129	518	Формирование у обучающихся знаний и умений в области досуговой педагогики и психологии, освоение сущности и специфики педагогики и психологии культурно-творческой деятельности в учреждениях культуры и образования.
МДК.01.01.03	Основы социокультурного проектирования и программирования	128	518	Обучение общим принципам разработки социокультурных проектов, а также практическим навыкам социокультурного проектирования.
МДК.02.01.01	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	150	596	Обеспечение необходимого теоретического и практического уровня подготовки обучающихся в области режиссерского

				мастерства, необходимого в процессе организации массовых мероприятий и театрализованных представлений
МДК.02.01.02	Основы драматургии и сценарные композиции	192	596	Освоение обучающимися необходимого теоретического и практического уровня в области драматургии необходимых в процессе постановки сценарных композиций. Изучение методологии подготовки сценариев; изучение организации, работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; умение разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления
МДК.02.01.03	Основы празднично-обрядовой культуры народов Западной Сибири	69	596	Формирование у обучающихся необходимых представлений о празднично-обрядовой культуре народов Западной Сибири как воплощении духовно-нравственных ценностей и идеалов этноса, национального характера.
МДК.02.01.04	Основы социокультурных практик в учреждениях дополнительного образования и культурно-досугового профиля	118	596	Формирование у обучающихся знаний о реализации современных социокультурных практик в деятельности учреждений дополнительного образования и культурно-досугового профиля.
МДК.02.01.05	Режиссура эстрадных программ	67	596	Ознакомление студентов с классификацией и особенностями режиссуры эстрадных программ и номеров, жанрами эстрадного искусства, основными принципами, примерами и режиссурой на эстраде.
МДК.02.02.01	Основы актерского мастерства	130	446	Изучение деталей внутренней и внешней актерской техники, внутренней и внешней характеристики

				<p>образа, применения навыков работы актера, работы над сценическим словом, системы актерского мастерства К.С. Станиславского, специфики работы актера в культурно - массовых мероприятиях и театрализованных представлениях, элементов психофизического действия, работы над сценическим образом, особенностей работы над словесным действием, "внешней" и "внутренней" техники словесного действия, принципов орфоэпии, системы речевого тренинга.</p>
МДК.02.02.02	Основы сценической пластики в постановочной работе	157	446	<p>Изучение выразительных средств сценической пластики в постановочной работе; общих закономерностей и способов образно-пластического решения, возможностей сценического движения и пантомимы; специфики режиссуры пластического театра, освоение практических навыков постановки пластических театральных произведений.</p>
МДК.02.02.03	Техника сцены и сценографии	75	446	<p>Изучение художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использования технического светового и звукового оборудования.</p>
МДК.02.02.04	Основы сценической речи	84	446	<p>Приобретение основных навыков нормативной, четкой, логически выстроенной, интонационно-богатой речи.</p>

5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППСЗ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) ППСЗ в своем составе имеет следующие, регламентирующие ее реализацию, документы:

5.1. Календарный учебный график

Последовательность реализации ППСЗ по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы определяется Институтом самостоятельно (Приложение 3).

5.2. Учебный план

Учебный план по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) разработан как компетентностно-ориентированный план подготовки специалистов СПО (Приложение 4).

5.3. Рабочие программы, аннотации дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей) разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению профессорско-преподавательского состава других кафедр, работодателей, практикующих специалистов. Программы подлежат ежегодному обновлению и корректировке. Рабочие программы дисциплин содержат описание и характеристику соответствующих фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ дисциплин (Приложение 5).

5.4. Программы учебных и производственных практик

Раздел ППСЗ «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППСЗ по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) в Институте предусматриваются следующие виды практик:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);
производственная практика (преддипломная).

1. **Учебная практика:** Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков: способ проведения – стационарная, форма проведения – распределенная, проводится в 3-ом семестре продолжительностью 72 часа; цель практики – формирование у обучающихся умений, общих и профессиональных компетенций по данной специальности и приобретение первоначального практического опыта.

2. **Производственная практика (по профилю специальности):** Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: способ проведения – стационарная, форма проведения – концентрированная, проводится в 4-ом семестре продолжительностью 3 недели (трудоемкость – 108 часов); цель практики – формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

3. **Производственная практика (преддипломная):** способ проведения – стационарная, форма проведения – концентрированная, проводится в 6-ом семестре продолжительностью 3 недели (трудоемкость – 108 часов); цель практики – углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Объектами (базами) прохождения производственных практик обучающимися данной специальности являются предприятия социально-культурной сферы Тюменской области:

– Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области Областной дом национальных культур «Строитель»

– Муниципальное автономное учреждение культуры города Тюмени «Дом культуры «Поиск»;

– Муниципальное автономное учреждение культуры города Тюмени «Центр культуры и творчества «Тюмень»;

– Государственное автономное учреждение дополнительного образования Тюменской области «Дворец творчества и спорта «Пионер»;

– Областной детский оздоровительно-образовательный лагерь «Остров детства»;

– Автономная некоммерческая организация «Областной детский оздоровительно-образовательный центр «Ребятчья республика»;

– Пришкольные лагеря дневного пребывания на базе муниципальных образовательных учреждений основного общего и дополнительного образования.

В случае постоянного проживания обучающегося за пределами Тюменской области, допускается проведение практики на профильных предприятиях, в учреждениях и организациях, расположенных в пределах этого региона.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для проведения практик Институт заключает договоры с предприятиями, организациями и учреждениями, являющимися впоследствии базами практик.

Программы практик представлены в Приложении 6.

5.5 Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения по ОПОП СПО является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Целью государственной итоговой аттестации является соответствие результатов освоения ППССЗ требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)», на которую отводится 1 неделя (36 часов), и защиту ВКР – 1 неделя (36 часов), и государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности», на который отводится 1 неделя (36 часов). Кроме того, в шестом семестре на консультации по подготовке к ГИА выделено 20 часов. Трудоемкость ГИА составляет 128 часов.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения компетенций специалиста, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС СПО, способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в высшем учебном заведении.

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители профессорско-преподавательского состава кафедры, а также потенциальных работодателей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются ТГИК на основании действующего Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования – от 30.10.2017 № 299, а также ФГОС СПО по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам) в части требований к результатам освоения ППССЗ.

В программе государственной итоговой аттестации раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний выпускников специальности, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций (Приложение 7).

6. Условия реализации ППССЗ

6.1 Общие условия реализации ППССЗ

Условия реализации ОПОП формируются на основе требований к условиям реализации ППССЗ, определяемых ФГОС СПО по данной специальности.

В рамках учебных курсов предусмотрены: участие обучающихся в международных, всероссийских, региональных конкурсах профессионального мастерства; конкурсная работа по реальным заданиям предприятий, организаций и учреждений; участие в социальных акциях и мероприятиях; встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Материально-техническая база Института удовлетворяет требованиям п. 7.20 ФГОС СПО в части аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения, лицензионного программного обеспечения и электронно-библиотечной системы.

Институт располагает:

- необходимой материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, которая обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом;
- электронной информационно-образовательной средой, обеспечивающей:
- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ППССЗ;
- возможность для формирования электронного портфолио обучающегося;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

6.2. Кадровые условия реализации ППССЗ

Квалификация педагогических работников, реализующих данную специальность, соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761), удовлетворяющих требованиям ФГОС СПО.

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин. Все преподаватели проходят необходимое повышение квалификации в профильных организациях не реже одного раза в 3 года. По дисциплинам общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов подготовку обеспечивают преподаватели соответствующих кафедр ТГИК. Все преподаватели имеют достаточный опыт педагогической

деятельности в учебных заведениях СПО и ВО. Анализ базового образования преподавателей показывает, что оно соответствует профилю преподаваемых дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Преподаватели кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии успешно сочетают педагогическую деятельность с активной методической работой: написанием учебных пособий, методических рекомендаций для студентов, участием в курсах повышения квалификации и методических семинарах.

6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин (модулей) представлено в виде аннотаций в сети Интернет и рабочих программ в локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Все программы дисциплины содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим издания по изучаемым дисциплинам и сформированным по согласованию с преподавателями, ведущими данные дисциплины.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа для обучающихся по ППССЗ

Подписные электронно-библиотечные системы

1. Научная электронная библиотека eLibrary <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp?>
2. Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Издательства Лань»
<https://e.lanbook.com/books>
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://rusneb.ru/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 12 экземпляров на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к библиотечным фондам, в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам. Библиотечные фонды Института включают следующие электронные образовательные ресурсы:

1. Борисов, Е.Ф. Основы экономики: учебник и практикум для СПО / Е. Ф. Борисов. – 7-е изд. перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 383 с. – (Профессиональное образование) // ЭБС Юрайт [сайт].
2. Герасимов, С. В. Менеджмент специальных событий в сфере культуры / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. – 3-е изд-е, стер. - 2019. // ЭБС «Лань» [сайт].
3. Каменец А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО / Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. ; под науч. ред. Каменца А. В. – 2-е издание испр. и доп. – 2020. // ЭБС Юрайт [сайт]
4. Куприянов, Б. В. Организация детского отдыха. Методика организации ролевой игры: практическое пособие / Куприянов Б. В., Миновская О. В., Ручко Л. С. – МГПУ, 2020. // ЭБС Юрайт [сайт].
5. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Вайндорф-Сысоева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020 // ЭБС Юрайт [сайт].
6. Марков, О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология. Учебное пособие / О. И. Марков. – Москва : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. // ЭБС «Лань» [сайт].
7. Ресурсная база социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Ю.В. Бовкунова, Е.В. Ефремова. – Белгород, БГИИК, 2019. – 122с. – Текст: непосредственный.
8. Рябков, В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры в России : учебное пособие для студентов / В.М. Рябков. – Челябинск, ЧГАКИ, 2014. – 268 с. // ЭБС РГБ [сайт]
9. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2ч. Часть 1. Учебник для вузов / Ю.М. Соколов ; под науч. ред. В.П. Аникина. – 4-е изд., перераб. и доп. // ЭБС Юрайт [сайт].
10. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2ч. Часть 2. Учебник для вузов / Ю.М. Соколов ; под науч. ред. В.П. Аникина. – 4-е изд., перераб. и доп. // ЭБС Юрайт [сайт].
11. Социально-культурная деятельность учреждений культуры : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Е.В. Харьковская, Е.С. Штанько, Е.В. Ефремова. – Белгород, БГИИК, 2019. – 162с. – Текст: непосредственный.

Журналы:

12. Вестник культуры и искусств. – Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018–2022. – ISSN 2542-0917. – Ежекв.
13. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – Москва: Московский государственный университет культуры и искусств, 2018–2022. – ISSN: 1997-0803 – 6 номеров в год
14. Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – Санкт-Петербург, СПбГИК: – 2018–2022. – ISSN: 2220-3044. - 4 номера в год
15. Народное творчество. – Москва : Центр русского фольклора, 2018–2022. – ISSN 0235-5051. – Выходит 6 раз в год.

16. Справочник руководителя учреждения культуры : практический журнал. – Москва : Акцион-МЦФЭР, 2018–2022. – ISSN 1727-6772. – Ежемес.

17. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие для направления подготовки: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» : профиль подготовки: «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / Н. К. Фоменко; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», Институт социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово, Изд-во КемГУКИ. – 2016–2022. – 4 выпуска в год.

6.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень материально-технического обеспечения для реализации ППССЗ включает в себя следующие кабинеты, лаборатории и мастерские:

Кабинеты:

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Иностранного языка;

Общепрофессиональных дисциплин;

Для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»;

Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по видам);

Информатики (компьютерный класс);

Технических средств.

Мастерские:

По изготовлению реквизита.

Учебные классы:

Для индивидуальных занятий;

Для групповых и теоретических занятий;

Для групповых практических занятий (репетиций).

Спортивный комплекс:

Спортивный зал;

Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

Стрелковый тир.

Залы:

Театрально-концертный (актовый) зал;

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Для проведения учебных и производственных практик студентов заключаются договоры с предприятиями о прохождении практик.

6.5. Характеристика воспитательной работы

Воспитательная среда Института формируется с помощью комплекса мероприятий, предполагающих:

– создание оптимальных социокультурных и образовательных условий для социального и профессионального становления личности социально активного, жизнеспособного, гуманистически ориентированного, высококвалифицированного специалиста;

– формирование гражданской позиции, патриотических чувств, ответственности, приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, правил хорошего тона, сохранение и возрождение традиций ТГИК;

– создание условий для удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии; – привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления.

Программа воспитательной работы в Институте разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», указом от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», и другими законодательными актами, регуливающими воспитательную работу в образовательной и культурной сферах.

Воспитательная работа осуществляется по следующим основным направлениям:

1) *Духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание*
Формами работы в данном направлении являются деятельность по улучшению бытовых условий обучающихся, пропаганда здорового образа жизни, организация коллективного отдыха, концертов, праздников и других акций с положительным нравственным содержанием. Осуществляется анализ социально-психологических проблем студенчества, помощь студенческим семьям и социально незащищенным студентам, психологическая поддержка в трудных жизненных ситуациях.

2) *Мероприятия по профилактике правонарушений и негативных явлений*
(критериями правого воспитания являются знание законов и действующих в институте нормативных документов, их соблюдение, способность защитить собственные законные права, а также понимание неразрывной связи между правами и обязанностями граждан).

3) *Развитие профессионального и исследовательского потенциала студентов.* В учебных программах дисциплин (модулей) отражены нравственные и социально-психологические аспекты профессиональной деятельности специалистов по туризму, регулярно проводятся мастер-классы с ведущими специалистами туристических предприятий.

Помимо обязательной учебной деятельности, студенты привлекаются к участию в творческих конкурсах и выставках.

Помимо творческой деятельности, связанной с профилем подготовки, обучающиеся имеют возможность заниматься в студенческих внеучебных коллективах: студенческом театре, вокальном, танцевальном коллективах вуза, быть зрителями и слушателями проводимых в вузе концертов, спектаклей и кинопоказов. Организуются выставки творческих достижений обучающихся, ППС; развиваются досуговая, клубная деятельность; поддерживается молодежная творческая субкультура через организацию и проведение культурно-массовых мероприятий.

4) *Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма среди студентов*

5) *Профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни* обеспечивается работой спортивных секций, студенты участвуют в соревнованиях, в Днях здоровья, в культурно-оздоровительных мероприятиях и др.

Цель воспитательной работы - создание благоприятных условий для саморазвития и самосовершенствования личности, формирование у обучающихся гражданской инициативы, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей, развитие духовных интересов, профессионального самосознания, неотделимого от учебного процесса, активное вовлечение студентов в социально-культурную деятельность.

Программа воспитательной работы по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) и план-график воспитательной работы (Приложения 8 и 9) утверждены протоколом заседания кафедры как приложения к настоящей ОПОП.

6.6. Характеристика обеспечения социально-бытовых условий

Обучающиеся по очной форме и получающие образование за счет средств областного бюджета обеспечиваются стипендиями и иными мерами социальной поддержки в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Иногородним обучающимся на период обучения может предоставляться общежитие по договорам с учебными заведениями Тюмени, предоставляющими Институту места в общежитиях города.

6.7. Права и обязанности обучающихся при реализации ППСЗ

Обучающиеся Института имеют следующие права:

- на получение образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;
- на получение профессиональных знаний, умений, соответствующих современному уровню развития науки, искусства, культуры и технологий;
- на обучение по индивидуальным планам, в том числе на ускоренное обучение по основной образовательной программе;

– на переход с платной формы обучения на бесплатную в порядке, предусмотренном Уставом Института;

– на перезачет/переаттестацию, в установленном Институте порядке, результатов освоения обучающимися учебных дисциплин/модулей/курсов, практики в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся Института обязаны:

– добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план;

– посещать обязательные учебные занятия;

– выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные рабочим учебным планом и рабочими программами дисциплин/модулей, практик;

– осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;

– ликвидировать академическую задолженность в установленные Институте сроки.

6.8 Финансовое обеспечение реализации ППССЗ

Финансовое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством культуры РФ базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и специальности.

6.9. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ

Институт обновляет ППССЗ в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института. Обновление проводится с целью актуализации ППССЗ и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ППССЗ установлен Ученым советом Института.

ППССЗ по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) согласована с экспертами из числа представителей потенциальных работодателей:

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	<i>звание</i>	<i>Должность</i>	<i>Организация, предприятие</i>	<i>Контактная информация, служебный телефон</i>	<i>Подпись</i>
Неугодников Андрей Юрьевич	-	начальник	Управление по культуре администрации Тюменского муниципального района	рабочий телефон +7 (3452) 288- 869	